



* Lead Vocs auch mit In-Ear möglich

Folgende Punkte sind zu beachten:

Bühne

- Grösse mindestens 7m x 4m, wir sind jedoch flexibel...

Technik

- Mindestens 5 (besser 7) Monitorwege. 2 Lead Vocs und 1 Back Voc/Bass laufen über den In-Ear-Sender.
- Bei grösseren Anlässen (über 200 Personen) wird in der Saalmitte ein Platz für das Mischpult benötigt, mind. 2m x 2m
- Nach Möglichkeit ist ein separater Raum für das Band-Equipment zur Verfügung zu stellen
- Muss das Equipment über grössere Distanz zur Bühne getragen werden, müssen 2 Stagehands für Auf- und Abbau zur Verfügung stehen

Zufahrt / Parkplätze

- Die Zufahrt muss für einen 3.5T LKW möglich sein.
- Mindestens 3 Parkplätze für Pkw's sind zu reservieren.

Tech-Kontakt: Thomas Känzig (076 370 10 48)

Technical Rider

| Kanal | Instrument | Mikrofon | Anmerkung |
|-------|--------------|----------|------------|
| 1 | Kick | | |
| 2 | Snare | | |
| 3 | Hi Hat | | |
| 4 | Tom 1 | | |
| 5 | Tom 2 | | |
| 6 | Tom 3 | | |
| 7 | Overhead L | | |
| 8 | Overhead R | | |
| 9 | Bass | | Direct Out |
| 10 | Piano | | |
| 11 | Keyboard | | |
| 12 | E-Guitar L | | Chrigu |
| 13 | E-Guitar R | | Dänu |
| 14 | Acc-Guitar R | DI Box | Dänu |
| 15 | Vox M | | Selli |
| 16 | Vox R | | Marisa |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |